

# WA-14 SP

LARGE DIAPHRAGM CONDENSER MICROPHONE | STEREO PAIR

AUTHENTIC RECREATION OF THE MOST TRUTHFUL STUDIO MIC OF ALL TIME

- ENGLISH (PG 1) • FRANÇAIS (PG 5) • ESPAÑOL (PG 9). DEUTSCH (PG 13)
- 中文 CHINESE (PG 17) • 한국어 KOREAN (PG 21)



**WARM**<sup>TM</sup>  
AUDIO

# THANK YOU!

Thank you for purchasing the WA-14 SP condenser microphone stereo pair. We feel this product offers the best in terms of sound, function, and vibe from the classic era of analog recording. We don't cut corners when it comes to what goes into our products, and the WA-14 SP is no exception. The WA-14 SP is a sequential stereo pairing of our classic WA-14 mics which are large-diaphragm, transformer-balanced, 3-pattern condenser microphones based on the iconic '414-style microphones from the early 70s. Like the original, the WA-14 delivers natural sound reproduction and a relatively flat response making it a true studio workhorse repeatedly chosen by the most discerning engineers for capturing an array of sources including punchy, warm, and honest lead vocals, clear stereo guitar cabs, and natural stereo piano. We at Warm Audio are very excited to bring a stereo pair of a classic studio staple at a ridiculously affordable price. We are confident you will enjoy creating a lifetime of beautiful recordings with your new set of WA-14s!

**Bryce Young**

President

Warm Audio

Leander, Texas USA

## **REGISTER YOUR WA-14 SP!**

Before we begin, please take the time to visit [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support for your product, please register your unit within 14 days from purchase.

## **WARRANTY STATEMENT**

Warm Audio warranties this product to be free from defect in materials and workmanship for one year from the date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferrable.

This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand or other debris, and extreme temperatures.

Warm Audio will, at its sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) for more information on your warranty, or to request warranty service.

This warranty applies to products sold in the United States of America. For warranty information in any other country, please refer to your local Warm Audio distributor. This warranty provides specific legal rights, which may vary from state to state. Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local Warm Audio retailer for more information.

## **NON-WARRANTY SERVICE**

If you have a defective unit that is outside of our warranty period or conditions; we are still here for you and can get your unit working again for a modest service fee. Please visit us at [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) to contact us about setting up a repair or for more information.

With the proper care, your Warm Audio gear should last a lifetime and provide a lifetime of enjoyment. We believe the best advertisement we can have is a properly working unit being put to great use. Let's work together to make it happen.

# NOW LET'S GET STARTED!

## INTRODUCTION

The WA-14 is an accurate recreation of the most truthful studio microphone of all time. The WA-14 Stereo Pair includes two of these legendary mics and premium accessories designed to help you capture professional stereo recordings. Like the original, the WA-14 delivers natural sound reproduction with a relatively flat response plus a smooth top end. The WA-14 delivers the performance of a true studio workhorse repeatedly chosen by the most discerning engineers for capturing an array of sources including punchy, warm, and honest lead vocals, clear stereo guitar cabs, and natural stereo piano. The WA-14 provides realism, thickness, and detail that is true to the original mic's sound profile - a critical tool of any world-class mic locker.

## FEATURES

- 1. Accurate & Versatile:** The WA-14SP is a stereo set of the WA-14 mic, an authentic recreation of the ultra-rare unattainable "EB-circuit" 414-style microphone, the most truthful studio mic of all time. Ideal for capturing the natural sound of performances with minimal coloration, the WA-14 delivers the same sonic performance of the original "EB" circuit.
- 2. Balanced Tone, Exciting Mids:** The WA-14 delivers clear mids, controlled bass, and accurate high-end emphasis for recordings that stay true to the original performance in the room. The WA-14SP achieves natural pianos, stereo guitars, and clear overheads, all with a natural stereo image.
- 3. Accurate Stereo Recordings:** WA-14SP stereo pairs ship as sequential pairs and are tested to be sure that they are within +/- 1dB of each other, delivering consistent performance for stereo recording applications.
- 4. Custom, Solid Brass CK12-Style Capsule:** WA-14 mics use an edge-terminated, dual-diaphragm capsule that is custom machined out of solid brass and meticulously spec'd to match the detail and warmth of the original. Unlike later nylon iterations of this capsule, the WA-14 faithfully replicates the clear open top end of the original all-brass CK12 capsule.
- 5. Custom CineMag USA Output Transformer:** Featuring a critical component of the original "EB-style" mics not found on current reissues, the WA-14 is built with a custom Cinemag transformer to bring out the full richness and detailed sound reproduction of the CK12-style capsule.
- 6. Stereo Recording With The Mounting Bar:** Using the straight mounting bar makes recording quality stereo tracks with WA-14s virtually effortless. Aligning the two WA-14 in parallel with each other on the bar ensures the two capsules will be equidistant to the source, preventing phase issues.
- 7. Pro Recording Features:** Each WA-14 mic has three polar patterns (cardioid, figure-8, & omnidirectional) to meet the needs of a variety of recording situations. The variable pad (0dB, -10dB, -20dB) allows the WA-14 to manage variable SPLs and properly balance signal-to-noise for better raw recordings.
- 8. Package Contents:** (2) WA-14 Mics, (2) Shock Mounts, (2) Hard Clips, (2) Pleather Zipper Pouches, Flight Case, Stereo Mounting Bar.
- 9. Hand-Tested In Austin, TX:** Like all Warm Audio gear, WA-14SP mics are meticulously hand-tested and inspected by trained technicians with a passion for making music in Austin, TX USA.

## **SPECIFICATIONS**

- Authentic Recreation Of The Most Truthful Studio Mic Of All Time
- Based On Early-70s "EB" 414-Style Mics With All-Brass CK12 Capsules & Transformers
- WA-14 Stereo (Sequential) Pair: Within +/- 1dB
- Custom Edge-Terminated, Dual-Diaphragm, 34mm, All-Brass CK12-Style Capsule
- Custom CineMag USA Transformer
- Frequency Range: 20Hz To 20kHz
- Output Pad: 0dB, -10dB, -20dB
- Polar Patterns: Cardioid, Figure-8, & Omnidirectional
- Output Impedance: 150 Ohms
- 3-Pin, Gold-Plated XLR
- Self Noise: 16 dB(A) +/- 1dB
- Max SPL: 165dB
- Sensitivity at 1000Hz (all patterns): 9 mV/Pa
- Requires +48V Phantom Power
- Color: Black
- Package includes (2) WA-14 Mics, (2) Shock Mounts, (2) Hard Clips, (2) Pleather Zipper Pouches, Flight Case, Stereo Mounting Bar

# FRANÇAIS

## MERCI !

Nous vous remercions d'avoir acheté l'ensemble stéréo de microphones à condensateur WA-14 SP. Nous trouvons que ce produit incarne au mieux la sonorité, la fonctionnalité et l'âme propres à l'ère classique des enregistrements analogiques. Nous ne faisons aucun compromis sur la qualité de nos produits et le WA-14 SP ne fait pas exception. Le WA-14 SP est un appairage stéréo de nos micros classiques WA-14, qui sont des microphones à condensateur à grand diaphragme, équilibrés par transformateur, à trois directivités, basés sur les microphones emblématiques de style « 14 » du début des années 70. Comme l'original, le WA-14 offre une reproduction sonore naturelle et une réponse relativement plate, ce qui en fait un véritable outil de travail en studio, choisi à plusieurs reprises par les ingénieurs les plus exigeants pour capturer un large éventail de sources, y compris des voix leads percutantes, chaudes et authentiques, des cabines de guitare stéréo claires ainsi que des pianos en stéréo de manière naturelle. Chez Warm Audio, nous sommes très heureux de proposer un ensemble stéréo d'un classique de studio à un prix ridiculement abordable. Nous sommes convaincus que vous prendrez plaisir à créer toute une vie d'enregistrements magnifiques avec votre nouveau ensemble de WA-14 !

**Bryce Young**

Président

Warm Audio

Leander, Texas USA

### **ENREGISTREZ VOTRE WA-14 SP!**

Avant de commencer, veuillez prendre le temps d'enregistrer votre produit sur [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com). Afin de vous assurer d'avoir une réelle garantie sans interruption pour votre produit, veuillez enregistrer votre article dans les 14 jours suivant l'achat.

# FRANÇAIS

## **DÉCLARATION DE GARANTIE**

Warm Audio garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat pour le premier acheteur au nom duquel ce matériel est enregistré. Cette garantie n'est pas transférable.

Cette garantie est annulée en cas de dommage résultant d'une réparation non autorisée de cet appareil ou d'une modification électrique ou mécanique de cet appareil. La présente garantie ne couvre pas les dommages résultant d'abus, de dommages accidentels, de mauvaise utilisation, de conditions électriques inappropriées telles que câblage incorrect, tension ou fréquence incorrectes, alimentation instable, déconnexion à la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation à 3 broches, mis à la terre), ou de l'exposition à des conditions environnementales hostiles telles que la buée, l'humidité, la fumée, le feu, le sable ou d'autres débris et les températures extrêmes.

Warm Audio réparera ou remplacera ce produit en temps voulu, à sa seule discrétion. Cette garantie limitée s'applique uniquement aux produits jugés défectueux et ne couvre pas les frais accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Rendez-vous sur [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) pour plus d'informations sur votre garantie ou pour faire appel au service de garantie.

Cette garantie s'applique aux produits vendus aux États-Unis d'Amérique. Pour obtenir des informations sur la garantie dans tout autre pays, veuillez vous adresser à votre distributeur Warm Audio local. Cette garantie prévoit des droits légaux spécifiques qui peuvent varier d'un état à l'autre. Selon l'état dans lequel vous vivez, vous pouvez avoir des droits en plus de ceux couverts dans cette déclaration. Veuillez vous référer aux lois de votre état ou consulter votre revendeur Warm Audio local pour plus d'informations.

## **SERVICE HORS-GARANTIE**

Si vous avez un appareil défectueux en dehors de notre période ou de nos conditions de garantie, nous sommes toujours là pour vous et pouvons réparer votre unité moyennant des frais de service modestes. Veuillez nous rendre visite sur

[www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) pour nous contacter au sujet de la réparation ou pour plus d'informations.

Avec des soins appropriés, votre équipement Warm Audio devrait durer toute une vie et offrir toute satisfaction. Nous pensons que la meilleure publicité que nous puissions avoir est une unité qui fonctionne correctement et qui est mise à profit. Travaillons ensemble pour y arriver.

## MAINTENANT, COMMENÇONS !

### PRÉSENTATION

Le WA-14 est une reproduction conforme du microphone de studio le plus fidèle de tous les temps. L'ensemble stéréo WA-14 comprend deux de ces micros légendaires et des accessoires de qualité supérieure conçus pour vous aider à réaliser des enregistrements stéréo professionnels. Comme l'original, le WA-14 offre une reproduction sonore naturelle et une réponse relativement plate, ce qui en fait un véritable outil de travail en studio, choisi à maintes reprises par les ingénieurs les plus exigeants pour capturer un large éventail de sources, notamment des voix leads percutantes, chaudes et authentiques, des cabines de guitare stéréo claires et des pianos en stéréo de manière naturelle. Le WA-14 offre un réalisme, une épaisseur et des détails fidèles au profil sonore du micro d'origine. C'est un outil essentiel pour toute valise à micros de classe mondiale.

### CARACTÉRISTIQUES

1. **Précis et Polyvalent :** Le WA-14 SP est un ensemble stéréo du micro WA-14, une reproduction authentique du micro « circuit EB » 414 ultra rare et inaccessible, le micro de studio le plus fidèle de tous les temps. Idéal pour capturer le son naturel des spectacles avec un minimum de coloration, le WA-14 offre les mêmes performances sonores que le circuit « EB » original.
2. **Sonorité équilibrée, médiums formidables :** Le WA-14 offre des médiums clairs, des basses contrôlées et une accentuation précise des hautes fréquences pour des enregistrements qui restent fidèles à la performance originale dans la pièce. Le WA-14SP permet d'obtenir des pianos naturels, des guitares stéréo et des overheads clairs, le tout avec une image stéréo naturelle.
3. **Enregistrements stéréo précis :** Toutes les paires stéréo de WA-14 SP sont livrées sous forme de paires séquentielles et sont testées pour s'assurer que les micros sont à + / - 1 dB l'un de l'autre, offrant ainsi des performances constantes pour les applications d'enregistrement stéréo.
4. **Capsule sur mesure de type CK12 en laiton massif :** Les micros WA-14 utilisent une capsule usinée sur mesure à double diaphragme à terminaison périphérique en laiton massif et méticuleusement spécifiée pour reproduire les détails et la chaleur de l'original. Contrairement aux versions ultérieures en nylon de cette capsule, le WA-14 reproduit fidèlement la brillance des fréquences aigues de la capsule CK12 originale, entièrement en laiton.
5. **Transformateur de sortie sur mesure CineMag USA :** Le WA-14 est équipé d'un transformateur CineMag sur mesure qui permet de restituer toute la richesse et le détail de la capsule de style CK12. Il s'agit d'un élément essentiel des micros originaux de « style EB » que l'on ne retrouve pas sur les rééditions actuelles.
6. **Enregistrement stéréo avec la barre de montage :** L'utilisation de la barre de montage droite permet d'enregistrer des pistes stéréo de qualité avec les WA-14 pratiquement sans effort. L'alignement des deux WA-14 en parallèle sur la barre garantit que les deux capsules seront équidistantes de la source, évitant ainsi les problèmes de phase.
7. **Caractéristiques d'enregistrement professionnel :** Chaque micro WA-14 dispose de trois directivités (cardioïde, bidirectionnelle, & omnidirectionnelle) pour répondre aux besoins d'une grande variété de situations d'enregistrement. L'atténuateur variable (0 dB, -10 dB, -20 dB) permet au WA-14 de gérer des niveaux de pression acoustique variables et d'équilibrer correctement le rapport signal / bruit pour de meilleurs enregistrements bruts.
8. **Contenu du lot :** (2) micros WA-14, (2) supports antichoc, (2) pinces rigides, (2) pochettes en plume à fermeture éclair, une mallette de transport, une barre de montage stéréo.
9. **Testé à la main à Austin, TX :** Comme tout le matériel Warm Audio, les micros WA-14 SP sont méticuleusement testés et inspectés à la main par des techniciens formés et passionnés de musique à Austin, TX USA.



# FRANÇAIS

## CARACTÉRISTIQUES

- Reproduction authentique du micro de studio le plus fidèle de tous les temps
- Basé sur des micros de type « EB » 414 du début des années 70 avec des capsules CK12 et des transformateurs entièrement en laiton
- Ensemble stéréo (séquentie) WA-14 : Dans une fourchette de + / - 1 dB
- Capsule de type CK12, 34 mm, entièrement en laiton, à double diaphragme et à terminaison de bords sur mesure
- Transformateur sur mesure CineMag USA
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- Pad de sortie : 0 dB, -10 dB, -20 dB
- Diagrammes polaires : Cardioïde, Bidirectionnel et Omnidirectionnel
- Impédance de sortie : 150 Ohms
- XLR 3 broches plaqué or
- Bruit propre : 16 dB(A) + / - 1 dB
- Niveau de pression acoustique maximum : 165 dB
- Sensibilité à 1 000 Hz (toute directivité) : 9 mV/Pa
- Nécessite une alimentation fantôme de +48 V
- Couleur : Noir
- Le lot comprend (2) micros WA-14, (2) supports antichoc, (2) pinces rigides, (2) pochettes en plume à fermeture éclair, une mallette de transport, une barre de montage stéréo

# ESPAÑOL

## ¡GRACIAS!

Gracias por adquirir el par estéreo de micrófonos de condensador WA-14 SP. Creemos que este producto ofrece lo mejor en términos de sonido, funcionalidad y ambiente de la era clásica de la grabación analógica. No escatimamos en gastos cuando se trata de nuestros productos, y el WA-14 SP no es una excepción. El WA-14 SP es un par estéreo de nuestros micrófonos clásicos WA-14, que son micrófonos de condensador de gran diafragma, equilibrados por transformador y con 3 patrones, basados en los icónicos micrófonos de estilo '14 de principios de los 70. Al igual que el original, el WA-14 ofrece una reproducción de sonido natural y una respuesta relativamente plana, lo que lo convierte en un verdadero todoterreno en el estudio. Además es elegido una y otra vez por los ingenieros más exigentes para capturar una gran variedad de fuentes, incluidas voces principales con garra, calidez y plenitud, pantallas de guitarra estéreo claras y piano estéreo natural. En Warm Audio estamos muy contentos de ofrecer un par estéreo de un clásico de estudio a un precio increíblemente asequible. Estamos seguros de que disfrutará creando toda una vida de hermosas grabaciones con su nuevo juego de micrófonos WA-14.

**Bryce Young**

Presidente

Warm Audio

Leander, Texas EE. UU.

### ¡REGISTRE SU WA-14 SP!

Antes de empezar, no olvide visitar [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) para registrar su producto. Para garantizar que recibe una asistencia de garantía adecuada e ininterrumpida para su producto, registre su unidad en un plazo de 14 días a partir de la fecha de compra.

## **CERTIFICADO DE GARANTÍA**

Warm Audio garantiza que este producto está libre de defectos de material y fabricación durante un año a partir de la fecha de compra al comprador original bajo el cual esté registrado este equipo. Esta garantía es intransferible.

Esta garantía pierde su validez en caso de daños ocasionados por realizar reparaciones o modificaciones eléctricas o mecánicas no autorizadas en este equipo. Esta garantía no cubre los daños derivados de maltratos, daños accidentales, uso indebido, instalaciones eléctricas inadecuadas, como por ejemplo un cableado en mal estado, frecuencia o tensión incorrecta, alimentación eléctrica inestable, desconexión de tierra (en el caso de productos que requieran un cable de alimentación de 3 clavijas con conexión a tierra) o debido a la exposición a condiciones ambientales adversas, tales como humedad, humo, fuego, arena u otros residuos, así como temperaturas extremas.

Warm Audio, a su exclusivo criterio, reparará o reemplazará este producto de manera oportuna. Esta garantía limitada se extiende únicamente a los productos que se hayan establecido como defectuosos y no cubre costos incidentales como el alquiler de equipos, la pérdida de ingresos, etc. Visítenos en [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) para obtener más información sobre su garantía o para solicitar el servicio de garantía.

Esta garantía se aplica a los productos vendidos en los Estados Unidos de América. Para obtener información sobre la garantía en otros países, consulte a su distribuidor local de Warm Audio. Esta garantía proporciona derechos legales específicos, que pueden variar de un estado a otro. Dependiendo del estado en el que resida, podría contar con otros derechos adicionales aparte de los derechos contemplados en este certificado. Consulte las leyes de su estado o visite a su distribuidor local de Warm Audio para obtener más información.

## **SERVICIO SIN GARANTÍA**

Si posee un equipo defectuoso que haya excedido nuestro periodo o condiciones de garantía, seguiremos a su disposición para poner en funcionamiento su equipo a cambio de una modesta comisión por servicio. Visítenos en [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) y póngase en contacto con nosotros para agendar un servicio de reparación u obtener más información.

Con un cuidado adecuado, su equipo de Warm Audio debería durar toda la vida y brindarle plena satisfacción. Creemos que la mejor publicidad que podemos tener es un equipo que funcione correctamente y sea de gran utilidad. Trabajemos juntos para lograrlo.

### INTRODUCCIÓN

El WA-14 es una recreación precisa del micrófono de estudio más fiel de todos los tiempos. El par estéreo WA-14 SP incluye dos de estos legendarios micrófonos y accesorios de primera calidad diseñados para ayudarle a capturar grabaciones estéreo profesionales. Al igual que el original, el WA-14 ofrece una reproducción de sonido natural y una respuesta relativamente plana, lo que lo convierte en un verdadero todoterreno dentro del estudio. Además, es elegido una y otra vez por los ingenieros más exigentes para capturar una gran variedad de fuentes, incluidas voces principales con garra, calidez y plenitud, pantallas de guitarra estéreo claras y pianos estéreo con sonido natural. El WA-14 proporciona realismo, grosor y muchos detalles para recrear el perfil de sonido del micro original, una herramienta fundamental en cualquier armario de micros de primer nivel.

### CARACTERÍSTICAS

1. **Preciso & versátil:** El WA-14 SP es un conjunto estéreo del micrófono WA-14, una auténtica recreación del ultra raro e inalcanzable micrófono de estilo 414 "EB-circuit", el micrófono de estudio más preciso de todos los tiempos. Ideal para capturar el sonido natural de las actuaciones con una coloración mínima, el WA-14 ofrece el mismo rendimiento sonoro del circuito "EB" original.
2. **Tono equilibrado, medios excitantes:** El WA-14 ofrece unos medios nítidos, unos graves controlados y un énfasis preciso en los agudos para que las grabaciones se mantengan fieles a la interpretación original en la sala. El WA-14SP consigue pianos naturales, guitarras estéreo y overheads nítidos, todo ello con un resultado estéreo natural.
3. **Grabaciones estéreo precisas:** Todos los WA-14 SP salen de fábrica como pares secuenciales y se prueban para asegurar que están dentro un margen de +/- 1 dB entre sí, lo que ofrece un rendimiento consistente para aplicaciones de grabación en estéreo.
4. **Cápsula customizada de latón macizo estilo CK12:** El WA-14 utiliza una cápsula de doble diafragma con terminación en el borde, fabricada a medida en latón macizo y meticulosamente diseñada para igualar el detalle y la calidez del original. A diferencia de las posteriores iteraciones de nailon de esta cápsula, el WA-14 reproduce fielmente el extremo superior abierto y claro de la cápsula CK12 original que está hecha totalmente de latón.
5. **Transformador de salida CineMag USA personalizado:** Con un componente esencial de los micrófonos originales "EB style" que no se encuentra en las reediciones actuales, el WA-14 está construido con un transformador Cinemag personalizado para sacar toda la riqueza y la reproducción detallada del sonido de la cápsula de estilo CK12.
6. **Grabación estéreo con la barra de montaje:** El uso de la barra de montaje recta permite grabar pistas estéreo de calidad con los WA-14 prácticamente sin esfuerzo. Alinear las dos WA-14 en paralelo en la barra asegura que las dos cápsulas estarán equidistantes a la fuente, evitando problemas de fase.
7. **Funciones de grabación profesional:** El WA-14 tiene tres patrones polares (cardioide, figura-8, & omnidireccional) para satisfacer las necesidades de una gran variedad de situaciones de grabación. El pad variable (0dB, -10dB, -20dB) permite al WA-14 gestionar SPL variables y equilibrar adecuadamente la señal-ruido para obtener mejores grabaciones en bruto.
8. **Contenido del paquete:** (2) micrófonos WA-14, (2) soportes antichoque, (2) clips rígidos, (2) fundas de piel con cremallera, maletín, barra de montaje estéreo.
9. **Probado a mano en Austin, TX:** Como todos los equipos Warm Audio, el WA-14 SP es meticulosamente probado a mano e inspeccionado por técnicos capacitados, que tienen una gran pasión por hacer música, en Austin, TX EE.UU.

## ESPECIFICACIONES

- Auténtica recreación del micrófono de estudio más preciso de todos los tiempos
- Basado en los micrófonos «EB» de estilo 414 de principios de los 70 con cápsulas CK12 de latón y transformadores
- Par estéreo de WA-14 SP (secuenciales): dentro de un margen de +/- 1 dB
- Cápsula estilo CK12 de latón de 34 mm, especialmente diseñada con terminación en borde y doble diafragma
- Transformador CineMag USA con diseño especial
- Respuesta de frecuencia: de 20 Hz a 20 kHz
- Panel de salida: 0 dB, -10 dB, -20 dB
- Patrones polares: cardioide, figura de 8 y omnidireccional
- Impedancia de salida: 150 ohmios
- XLR bañado en oro y con 3 pines
- Ruido propio: 16 dB(A) +/- 1 dB
- SPL máx: 165 dB
- Sensibilidad a 1000 Hz (todos los patrones): 9 mV/Pa
- Requiere alimentación phantom de +48 V
- Color: Negro
- El paquete incluye (2) micrófonos WA-14, (2) soportes antichoque, (2) clips rígidos, (2) fundas de piel con cremallera, maletín, barra de montaje estéreo.

# DEUTSCH

## VIELEN DANK!

Vielen Dank, dass Sie sich für das Stereo-Paar des Kondensatormikrofons WA-14 SP entschieden haben. Unserer Ansicht nach bietet dieses Produkt in puncto Klangqualität, Funktion und „Vibe“ das Beste aus der klassischen Ära analoger Tonaufnahmen. An den Komponenten unserer Produkte wird grundsätzlich nicht gespart und auch das WA-14 SP stellt in dieser Hinsicht keine Ausnahme dar. Das WA-14 SP ist ein Stereopaar unserer klassischen WA-14-Mikrofone, bei denen es sich um trafosymmetrische Großmembran-Kondensatormikrofone mit 3 Richtcharakteristiken handelt, die auf den legendären 14er-Mikrofonen aus den frühen 70er Jahren basieren. Wie das Original bietet das WA-14 eine natürliche Klangwiedergabe und einen relativ flachen Frequenzgang, was es zu einem echten Arbeitstier im Studio macht, das immer wieder von den anspruchsvollsten Toningenieuren für die Aufnahme einer Reihe von Quellen gewählt wird, darunter druckvolle, warme und ehrliche Lead-Vocals, klare Stereo-Gitarrenboxen und natürliches Stereo-Piano. Wir von Warm Audio freuen uns sehr, ein Stereopaar eines Studioklassikers zu einem äußerst günstigen Preis anbieten zu können. Wir sind sicher, dass Sie mit Ihrem neuen WA-14-Set ein Leben lang schöne Aufnahmen erstellen werden!

**Bryce Young**

Präsident

Warm Audio

Leander, Texas USA

### **REGISTRIEREN SIE IHR WA-14 SP!**

Nehmen Sie sich bitte zunächst etwas Zeit, um Ihr Produkt auf unserer Website unter [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) zu registrieren. Um eine ordnungsgemäße und unterbrechungsfreie Garantie für Ihr Produkt sicherzustellen, registrieren Sie Ihr Gerät bitte innerhalb von 14 Tagen ab dem Kauf.

# DEUTSCH

## **GARANTIEERKLÄRUNG**

Warm Audio garantiert, dass dieses Produkt für den Erstkäufer, auf den dieses Gerät registriert ist, für ein Jahr ab Kaufdatum keine Material- und Verarbeitungsfehler enthält. Diese Garantie ist nicht übertragbar.

Diese Garantie erlischt im Falle von Schäden, die durch unbefugte Wartung dieses Gerätes oder durch elektrische oder mechanische Veränderungen an diesem Gerät entstehen. Diese Garantie gilt nicht für Schäden, die durch Missbrauch, versehentliche Beschädigung, Fehlgebrauch, unsachgemäße elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung, Trennung vom Erdboden (für Produkte, die ein 3-poliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung feindlicher Umgebungsbedingungen wie Nässe, Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Rückstände und extreme Temperaturen entstehen.

Warm Audio wird dieses Produkt nach eigenem Ermessen zeitnah reparieren oder ersetzen. Diese beschränkte Garantie erstreckt sich nur auf Produkte, die als defekt festgestellt wurden, und deckt keine Nebenkosten wie Gerätemiete, Einnahmeverluste usw. ab. Bitte besuchen Sie für weitere Informationen zu Ihrer Garantie oder um einen Garantieservice anzufordern, unsere Website [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com).

Diese Garantie gilt für Produkte, die in den Vereinigten Staaten von Amerika verkauft werden. Für Garantieinformationen in allen anderen Ländern wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Warm Audio-Händler. Diese Garantie gewährt spezifische Rechtsansprüche, die von Staat zu Staat unterschiedlich sein können. Je nachdem, in welchem Staat Sie leben, haben Sie möglicherweise weitere Rechte als die in dieser Erklärung genannten. Bitte beachten Sie Ihre Landesrechte oder wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren lokalen Händler von Warm Audio.

## **SERVICE AUSSERHALB DER GARANTIEZEIT**

Wenn Sie ein defektes Gerät haben, das außerhalb unserer Garantiezeit oder -bedingungen liegt, sind wir weiterhin für Sie da und können Ihr Gerät gegen eine geringe Servicegebühr wieder betriebsbereit machen. Bitte besuchen Sie uns unter [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com), um uns bezüglich einer möglichen Reparatur oder für weitere Informationen zu kontaktieren.

Bei sachgemäßer Pflege sollte Ihre Warm Audio-Ausrüstung ein Leben lang halten und Ihnen Freude bereiten. Wir glauben, dass die beste Werbung, die wir bekommen können, eine einwandfrei funktionierende Einheit ist, die sehr gut genutzt wird. Lasst Sie uns zusammenarbeiten, um neue Möglichkeiten zu schaffen.

# DEUTSCH

## FANGEN WIR AN!

### EINLEITUNG

Das WA-14 ist eine exakte Nachbildung des originalgetreuesten Studiomikrofons aller Zeiten. Das WA-14 Stereo-Paar enthält zwei dieser legendären Mikrofone und hochwertiges Zubehör, das Ihnen bei professionellen Stereoaufnahmen hilft. Wie das Original bietet das WA-14 eine natürliche Klangwiedergabe und einen relativ flachen Frequenzgang, was es zu einem echten Arbeitstier im Studio macht, das immer wieder von den anspruchsvollsten Toningenieuren für die Aufnahme einer Reihe von Quellen gewählt wird, darunter druckvolle, warme und ehrliche Lead-Vocals, klare Stereo-Gitarrenboxen und natürliches Stereo-Piano. Das WA-14 bietet Realismus, Leistung und Details, die dem Klangprofil des Originalmikrofons entsprechen – ein entscheidendes Werkzeug in jedem Mikrofonschrank von Weltklasse.

### PRODUKTMERKMALE

- 1. Präzise und vielseitig:** Das WA-14 SP ist ein Stereoset des WA-14-Mikrofons, eine authentische Nachbildung des extrem seltenen und unerreichbaren „EB-Schaltkreis“-Mikrofons im 414er-Stil, dem authentischsten Studiomikrofon aller Zeiten. Das WA-14 ist ideal, um den natürlichen Klang von Aufführungen mit minimaler Verfärbung einzufangen. Es liefert die gleiche Klangleistung wie der ursprüngliche „EB“-Schaltkreis.
- 2. Ausgewogener Klang, spannende Mitten:** Das WA-14 liefert klare Mitten, kontrollierte Bässe und eine genaue Betonung der Höhen für Aufnahmen, die der ursprünglichen Aufführung im Raum treu bleiben. Das WA-14SP erzielt Klänge von natürlichen Pianos, Stereogitarren und klaren Overheads, alles mit einem natürlichen Stereobild.
- 3. Akkurate Stereo-Aufnahmen:** WA-14 SP-Stereopaare werden als aufeinanderfolgende, Paare ausgeliefert und daraufhin getestet, dass sie innerhalb einer Toleranz von +/- 1 dB zueinander liegen, um eine konsistente Leistung für Stereo-Aufnahmeanwendungen zu gewährleisten.
- 4. Maßgefertigte Kapsel aus massivem Messing im CK12-Stil:** Die WA-14-Mikrofone verwenden eine Doppelmembrankapsel mit Randterminierung, die maßgefertigt aus massivem Messing besteht und sorgfältig spezifiziert wurde, um die Details und die Wärme des Originals wiederzugeben. Im Gegensatz zu späteren Versionen dieser Kapsel aus Nylon ist das WA-14 eine originalgetreue Nachbildung der offenen Oberseite der ursprünglichen CK12-Kapsel aus Messing.
- 5. Kundenspezifischer CineMag USA-Ausgangsübertrager:** Das WA-14 ist mit einem speziell angefertigten CineMag-Transformator ausgestattet, der die Fülle und den detaillierten Klang der CK12-Kapsel zur Geltung bringt – eine entscheidende Komponente der originalen EB-Mikrofone, die in den aktuellen Neuaufgaben nicht zu finden ist.
- 6. Stereoaufnahmen mit der Montagesschiene:** Die Verwendung der geraden Montagesschiene macht die Aufnahme hochwertiger Stereo-Tracks mit WA-14 praktisch mühelos. Wenn Sie die beiden WA-14 parallel zueinander auf der Schiene ausrichten, wird sichergestellt, dass die beiden Kapseln gleich weit von der Quelle entfernt sind, um Phasenprobleme zu vermeiden.
- 7. Professionelle Aufnahmeoptionen:** Jedes WA-14-Mikrofon verfügt über drei Richtcharakteristiken (Niere, 8 und Kugel), um die Anforderungen einer Vielzahl von Aufnahmesituationen zu erfüllen. Die variable Dämpfung (Pad): (0 dB, -10 dB, -20 dB) ermöglicht es dem WA-14, variable Schalldruckpegel zu bewältigen und das Signal-Rausch-Verhältnis für bessere Rohaufnahmen optimal abzustimmen.
- 8. Lieferumfang:** (2) WA-14-Mikrofone, (2) Stoßdämpferhalterungen, (2) feste Halterungen, (2) Ledertaschen mit Reißverschluss, Flugkoffer, Stereo-Montageschiene.
- 9. Handgetestet in Austin, TX:** Wie alle Geräte von Warm Audio wird auch die WA-14 SP-Mikrofone in Austin, TX USA, von geschulten Technikern mit einer Leidenschaft für das Produzieren von Musik sorgfältig von Hand getestet und geprüft.



# DEUTSCH

## TECHNISCHE DATEN

- Authentische Nachbildung des originalgetreuesten Studiomikrofons aller Zeiten
- Basierend auf „EB“ 414er-Mikrofonen der frühen 70er Jahre mit CK12-Kapseln aus Messing und Transformatoren
- WA-14 Stereo (sequenziell) Paar: Innerhalb von +/- 1 dB
- Maßgeschneiderte CK12-Kapsel mit Randterminierung und Doppelmembran, 34 mm, ganz aus Messing
- Maßgeschneiderter CineMag USA-Transformator
- Frequenzbereich: 20 Hz bis 20 kHz
- Ausgangsdämpfung: 0 dB, -10 dB, -20 dB
- Richtcharakteristiken: Niere, 8 & Kugel
- Ausgangsimpedanz: 150 Ohm
- 3-polige goldbeschichtete XLR
- Eigenrauschen: 16 dB(A) +/- 1 dB
- Maximaler SPL: 165 dB
- Empfindlichkeit bei 1.000 Hz (alle Richtcharakteristiken): 9 mV/Pa
- Erfordert +48 V-Phantomspannung
- Farbe: Schwarz
- Lieferumfang: (2) WA-14-Mikrofone, (2) Stoßdämpferhalterungen, (2) feste Halterungen, (2) Ledertaschen mit Reißverschluss, Flugkoffer, Stereo-Montageschiene

# 中文

## 谢谢!

感谢您购买 WA-14 SP 电容式立体声话筒对。根据我们的体验,这款产品可以提供绝佳的音效和功能,并充分展现模拟录音时代的经典氛围。我们在产品制作上不会偷工减料,WA-14 SP 也不例外。WA-14 SP 是我们经典的 WA-14 话筒的立体声话筒对,它是一款大振膜、变压器平衡、3 模式电容话筒,基于 70 年代早期的标志性 14 式话筒。与原版一样,WA-14 提供了自然的声音再现和相对平坦的响应,使其成为真正的演播室主力话筒,被最有眼力的工程师反复选用,用于录制一系列音源,包括有力、温暖和真实的主唱,清晰的立体声吉他扬声器箱,以及自然的立体声钢琴声。我们 Warm Audio 很高兴能以极其实惠的价格为您带来一款经典演播室主打产品的立体声话筒对。我们相信您会喜欢用这套新款 WA-14 立体声话筒创作出您一生中最美的录音作品!

Bryce Young  
总裁

Warm Audio  
Leander, Texas 美国

注册您的 WA-14 SP!

开始使用之前,请先访问我们网站:[www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com),注册您的产品。为了确保您获得适当且不间断的产品保修服务,请在购买之日起的 14 天内注册您的产品。

# 中文

## 质保声明

Warm Audio 向注册了本产品的原始购买者保证,自购买之日起的一年内,本产品不会出现用料和工艺上的缺陷。本质保不可转让。

未经许可对本产品进行维修保养或对本产品进行电学或机械改造而造成本产品受损的,会导致本质保失效。质保范围不包括由于滥用本产品、意外损坏、误用本产品以及接线错误、电压或频率不正确、电源不稳定、接地线断开(对于使用带接地的 3 针插头的产品)等不当电气状况,或者将本产品暴露在有水汽、湿气、烟雾、明火、沙子或其他碎屑以及极端温度等条件的恶劣环境中而导致的损坏。

Warm Audio 将自行决定及时对产品进行修理还是更换。本有限保修仅适用于确定有缺陷的产品,产品租赁、收入损失等附带成本不在质保范围内。要详细了解质保内容,或要求我们提供质保服务,请访问 [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com)。

本质保适用于在美国销售的产品。如需了解其它国家的质保信息,请联系您当地的 Warm Audio 经销商。本质保提供特定的法律权利,不同的州可能会有所差别。您可能享有本声明未提及的权利,具体取决于您所在的州。请参考您所在州的法律,或咨询您当地的 Warm Audio 零售商,以了解详情。

## 非质保服务

如果您的产品存在缺陷,但超出了保修期限或不满足保修条件,您也不必担心,我们会为您提供收费合理的维修服务,让您的产品重新焕发生机。如要沟通维修事宜,或者了解详情,请访问我们的网站 [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com)。

如果保养得到,您将能够终身使用 Warm Audio 产品,享受高品质录音音效为您带来的愉悦体验。我们坚信,我们的产品能够完美工作,为您带来极佳的效果和体验,这才是我们最好的广告。让我们携手并进,来实现这一目标!

# 中文

现在我们就开始吧！

## 简介

WA-14 是有史以来最真实的演播室话筒的精确再现。WA-14 立体声话筒对包括这些传奇话筒中的两款和优质附件，旨在帮助您录制专业的立体声录音。与原版一样，WA-14 提供了自然的声音再现和相对平坦的响应，使其成为真正的演播室主力话筒，被最有眼力的工程师反复选用，用于录制一系列音源，包括有力、温暖和纯正的主唱，清晰的立体声吉他音箱，以及自然的立体声钢琴声。WA-14 提供真实、浑厚和细腻的声音，忠实于原始话筒的声音特征——这是任何世界级话筒柜的镇柜之宝。

## 产品特点

- 1. 精确和通用性:**WA-14 SP 是 WA-14 话筒的立体声套装，它真实地再现了超稀有的遥不可及的“EB 电路”414 式话筒，是有史以来最真实的录音室话筒。WA-14 拥有最小的声染色，是录制表演的自然声音的理想选择，它提供了与原始“EB”电路相同的声音性能。
- 2. 平衡的音质，激动人心的中音:**WA-14 提供了清晰的中音、可控的低音和准确的高音加重，使录音忠实于演播室中的原始音色。WA-14SP 实现了自然的钢琴、立体吉他和清晰的头顶拾音，所有这些都具有自然的立体声音质。
- 3. 准确的立体声录音所有:**WA-14 SP 都采用顺序串行话筒对形式发货，并经过测试以确保话筒之间的差异在 +/- 1 分贝之内，以便为立体声录音应用提供一致的性能。
- 4. 定制、实心黄铜 CK12 式音头:**WA-14 话筒使用边缘端接双振膜音头，由实心黄铜定制加工而成，并经过精心的规格设计，以匹配原版的细节和温暖音色。与这种音头的后来尼龙迭代不同，WA-14 忠实地再现了原版全铜 CK12 音头的完全开放式顶端。
- 5. 定制美国 CineMag 输出变压器:**WA-14 具有原版“EB 式”话筒的一个重要组件，该组件在目前的复制品中是没有的。它采用定制 Cinemag 变压器，以充分展现 CK12 式音头的丰富性和细腻的声音再现。
- 6. 使用安装杆进行立体声录音:**使用笔直的安装杆使得用 WA-14 录制高质量的立体声音轨几乎毫不费力。将两个 WA-14 在杆上相互平行排列，可以确保两个音头与音源的距离相等，防止出现相位问题。
- 7. 专业录音功能:**每个 WA-14 话筒都有三种拾音模式（心形、8 字形及全向形），以满足各种录音情况需求可变衰减器（0 分贝、-10 分贝、-20 分贝）使 WA-14 能够管理可变的声压级并适当平衡信噪比，以获得更好的原始录音。
- 8. 包装内容:**（2）个 WA-14 话筒，（2）个防震架，（2）个硬夹子，（2）个绒布拉链袋，飞行箱，立体声安装杆。
- 9. 在德克萨斯州奥斯汀进行手工测试:**与所有 Warm Audio 设备一样，WA-14 SP 也由美国德克萨斯州奥斯汀的训练有素的技术人员以手工测试和检查方式进行，他们对制作音乐充满热情。

# 中文

## 规格

- 有史以来最真实的演播室话筒的真实再现
- 基于 70 年代早期的“EB” 414 式话筒, 采用全铜 CK12 音头及变压器
- WA-14 스테레오 (순차적) 마이크 페어. +/- 1 데시벨 이내로.
- 定制边缘端接、双振膜、34 毫米、全铜 CK12 式音头
- 定制美国 CineMag 变压器
- 频率范围: 20 赫兹 - 20 千赫
- 输出衰减器: 0 分贝、-10 分贝、-20 分贝
- 拾音模式: 心形、8 字形及全向形
- 输出阻抗: 150 欧姆
- 3 针、镀金 XLR
- 自噪声: 16 分贝 (A) +/- 1 分贝
- 最大声压级: 165 分贝
- 1000 赫兹时的灵敏度 (所有模式): 9 毫伏/帕
- 需要 +48 伏幻象电源
- 颜色: 黑色
- 包装箱中包含 (2) 个 WA-14 话筒, (2) 个防震架, (2) 个硬夹子, (2) 个绒布拉链袋, 飞行箱, 立体声安装杆。

한국어

구매해주셔서 감사합니다!

WA-14 SP 콘덴서 마이크 스테레오 페어를 구매해주셔서 감사합니다. 본 기기는 아날로그 레코딩 시대의 고전적인 사운드와 기능 및 감성을 가장 원형에 가깝게 재현한 제품이라 할 수 있습니다. Warm Audio 는 제품에 들어가는 모든 요소에 최고의 품질만을 고집하며, WA-14 SP도 예외가 아닙니다. WA-14 SP는 1970년대 초의 상징적인 '14 스타일 마이크를 기반으로 한 대형 다이어프램, 트랜스포머 밸런스드, 3패턴 콘덴서 마이크인 클래식 WA-14 마이크의 스테레오 페어링(SP) 제품입니다. 오리지널과 마찬가지로 WA-14 는 자연스러운 사운드 재생과 비교적 평탄한 응답을 제공하여 가장 안목 있는 엔지니어들이 편치감 있고 따뜻하며 정직한 리드 보컬, 선명한 스테레오 기타 캡, 자연스러운 스테레오 피아노 등 다양한 소스의 캡처 작업에 꾸준히 사용하는 진정한 스튜디오의 주력 장비입니다. 당사는 클래식 스튜디오 스테디셀러를 합리적인 가격에 선보이게 되어 매우 기쁘게 생각합니다. 이제 새로운 WA-14 SP 제품과 함께 계속해서 아름다운 레코딩을 제작하실 수 있을 것입니다.

Bryce Young

대표

Warm Audio

미국 텍사스주 오스틴

WA-14 SP 제품을 등록하세요!

사용에 앞서 [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com)를 통해 제품을 등록해주세요. 구입하신 제품에 대해 계속해서 적절한 보증 지원을 받으시려면 구매일로부터 14일 이내에 제품을 등록하셔야 합니다.

# 한국어

## 보증서

Warm Audio는 이 장비를 등록한 기존 구매자에게 본 제품의 자재 및 기능에 결함이 없음을 구매일로부터 1년 동안 보증합니다. 본 보증서는 양도할 수 없습니다.

본 보증은 이 제품이 공인되지 않은 서비스를 받았거나 전자적, 기계적 개조로 인해 손상된 경우 무효가 됩니다. 본 보증은 남용, 우발적 파손, 오용, 잘못된 배선, 맞지 않은 전압이나 주파수, 불안정한 전원, 접지에서 분리(3핀, 지상 전원 케이블이 필요한 제품의 경우) 등 부적절한 전자적 환경, 또는 수분, 습기, 연기, 화염, 모래나 기타 부스러기 및 극단적인 온도와 같은 유해한 환경 상태의 결과로 생긴 손상은 책임지지 않습니다.

Warm Audio는 단독 재량으로 적시에 본 제품을 수리 또는 교체할 것입니다. 본 제한 보증은 결함이 있다고 판단된 제품만 연장되며 장비 대여, 수익 손실 등의 부수적 비용에 대해서는 책임지지 않습니다. 보증에 대한 자세한 정보를 확인하거나 보증 서비스를 요청하려면 [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com)으로 방문해주세요.

본 보증은 미국에서 판매된 제품에 적용됩니다. 다른 국가의 보증 정보는 현지 Warm Audio 유통사에 문의해주세요. 본 보증은 특정 법적 권리를 제공하며 이는 지역별로 다를 수 있습니다. 귀하께서 거주하시는 지역에 따라 본 보증서에서 다른 내용 이외의 권리를 가질 수 있습니다. 귀하가 속한 지역의 법률을 참고하거나 현지 Warm Audio 소매점에 자세한 정보를 확인하세요.

## 미보증 서비스

보증 기간이나 조건에서 벗어난 결함이 있는 장치의 경우에도 여전히 도와드릴 것이며 적절한 서비스 비용으로 장치가 다시 작동하도록 수리해 드립니다. 수리 예약 또는 자세한 정보는 [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com)으로 방문하셔서 문의해주시길 바랍니다.

적절하게 주의해서 다루면 Warm Audio 장치는 평생 유지될 수 있으며 일생일대의 즐거움을 제공합니다. 자사가 할 수 있는 최고의 광고는 훌륭하게 사용되면서 적절하게 작동하는 장치라고 생각합니다. 이를 이루어내기 위해 함께 노력하겠습니다.

# 한국어

## 지금 시작하세요!

### 소개

WA-14는 가장 사실적인 스튜디오 마이크의 베스트셀러를 정확히 재현한 제품입니다. WA-14 SP(Stereo Pair)에는 이 전설적인 마이크 2개와 프리미엄 액세서리가 포함되어 있어 전문가용 품질의 스테레오 레코딩을 할 수 있습니다. 오리지널과 마찬가지로 WA-14는 자연스러운 사운드 재생과 비교적 평탄한 응답을 제공하여 가장 안목 있는 엔지니어들이 펀치감 있고 따뜻하며 정직한 리드 보컬, 선명한 스테레오 기타 캡, 자연스러운 스테레오 피아노 등 다양한 소스의 캡처 작업에 꾸준히 사용하는 진정한 스튜디오의 주력 장비입니다. WA-14는 원 마이크의 사운드 프로파일에 충실한 사실감, 두께, 디테일을 제공하며, 이는 세계적인 수준의 마이크 로커에 반드시 필요한 핵심 도구입니다.

### 기능

- 정확성 및 범용성:** WA-14 SP는 역사상 가장 사실적인 스튜디오 마이크이자 매우 희귀한 'EB 회로' 414 스타일 마이크를 그대로 재현한 WA-14 마이크의 스테레오 세트입니다. 최소한의 컬러레이션으로 퍼포먼스의 자연스러운 사운드를 캡처하는 데 이상적인 WA-14는 오리지널 'EB' 회로와 동일한 음향 성능을 제공합니다.
- 균형 잡힌 톤, 선명한 중음:** WA-14는 선명한 중음, 절제된 저음, 정확한 하이엔드 강조를 통해 공간의 원음에 충실한 레코딩을 제공합니다. WA-14SP는 자연스러운 스테레오 이미지로 피아노, 스테레오 기타, 선명한 오버헤드를 모두 구현합니다.
- 정확한 스테레오 레코딩:** 所有的WA-14 SP麦克风都以顺序双声道配置发货, 并经过测试以确保它们之间的差异在 $\pm 1\text{dB}$ 范围内, 为各种立体声录音任务提供稳定的表现。
- 맞춤형 황동 CK12 방식 캡슐:** WA-14 마이크는 견고한 황동으로 맞춤 가공되고 원본의 디테일과 따뜻함에 맞게 세심하게 사양을 조정한 엠티 터미네이트드 듀얼 다이어프램 캡슐을 사용합니다. 이 캡슐의 후기 나일론 버전과 달리 WA-14는 원본과 같은 전체 황동 CK12 캡슐의 투명 개방형 상단부를 충실히 재현했습니다.
- 커스텀 CineMag USA 출력 변압기:** 현재 재출시된 제품에는 없는 오리지널 'EB 스타일' 마이크의 핵심 구성 요소를 갖춘 WA-14는 커스텀 CineMag 변압기가 탑재되어 CK12 방식 캡슐의 풍부하고 섬세한 사운드 재생을 완벽하게 구현합니다.
- 마운팅 바를 사용한 스테레오 레코딩:** 직선형 마운팅 바를 사용하면 WA-14 SP로 고음질 스테레오 트랙을 거의 손쉽게 녹음할 수 있습니다. 2기의 WA-14를 마운팅 바에 나란히 정렬하면 두 캡슐이 소스로부터 동일 거리를 유지, 위상 문제를 방지할 수 있습니다.
- 프로 레코딩 기능:** 각 WA-14 마이크에는 세 가지 극성 패턴(단일지향성, 피규어-8, 무지향성)이 있어 다양한 레코딩 상황의 요구 사항을 충족합니다. 가변 패드(0dB, -10dB, -20dB)를 통해 WA-14는 다양한 SPL을 관리하고 신호 대 노이즈의 균형을 적절히 조절하여 더 나은 원음 녹음을 할 수 있습니다.
- 제품 구성:** (2) WA-14 마이크, (2) 쇼크 마운트, (2) 하드 클립, (2) 인조가죽 지퍼 파우치, 플라이트 케이스, 스테레오 마운팅 바.
- 텍사스 오스틴에서 직접 테스트:** 모든 Warm Audio 장비와 마찬가지로 WA-14 SP 마이크는 미국 텍사스 오스틴에서 음악 제작에 대한 열정을 가진 숙련된 기술자들이 꼼꼼하게 수작업으로 테스트하고 검사합니다.



# 한국어

## 사양

- 가장 사실적인 스튜디오 마이크 베스트셀러의 진정한 재현
- 황동 CK12 캡슐 및 변압기를 장착한 1970년대 초반 'EB' 414 스타일 마이크
- WA-14立体声 (顺序) 对: 在 $\pm 1$ dB范围内。
- 맞춤형 엣지 터미네이티드 듀얼 다이어프램, 34mm, 황동 CK12 스타일 캡슐
- 커스텀 CineMag USA 변압기
- 주파수 범위: 20Hz ~ 20kHz
- 출력 패드: 0dB, -10dB, -20dB
- 플라 패턴: 단일지향성, 피규어-8, 무지향성
- 출력 임피던스: 150옴
- 3핀, 금도금 XLR
- 자체 노이즈: 16dB(A)  $\pm 1$ dB
- 최대 SPL: 165dB
- 1000Hz에서의 감도(모든 패턴): 9mV/Pa
- +48V 팬텀 전원 필요
- 색상: 블랙
- 패키지 구성: (2) WA-14 마이크, (2) 쇼크 마운트, (2) 하드 클립, (2) 인조가죽 지퍼 파우치, 플라이트 케이스, 스테레오 마운팅 바

**WARM**<sup>TM</sup>  
AUDIO

© 2020 Warm Audio<sup>TM</sup> LLC.

Liberty Hill, Texas USA | [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com)